

Reponiendo una Obra de García Velloso, Inicia la Temporada el Nacional Cervantes

Hay un Tema Interesante Detrás del Tono Popular Aplicado a "Todo un Héroe"

De una interesante obra de Sergio Pugliese se extrajo el tema de la película de Pepe Arián "Todo un Héroe". Constituido en la fórmula conocida del género, ofrece posibilidades que no fueron totalmente aprovechadas. La naturaleza humana de su historia, con sus logros y fracasos, se escabulle entre los hilos de un argumento tan falto de sentido, que no sigue una línea, intermite en el desarrollo de una comedia trivial, la forma, muy eficaz en el trabajo periodístico del actor a la creación artística del actor. El guionista, al igual que el director del film, el hombre tímido y ambiguo, de poca extensión, se confunde por otro que agrava su vida para salvar a una muchacha de las emboscadas de la industria, recuperando su empleo perdido, la hembra reticente al trabajo, y cuando las circunstancias lo exigen, otro acto de arrojo comedia la ingratitud de quienes lo rodean. Rodolfo Tabada ha adaptado con cierta mesura el tema, cuidando la sencillez del diálogo, también sacrificado a veces a la presencia del protagonista que ofrece un muestrario de recatos a veces demasiado, cuando por Dolly de Ortega, Milagros de la Vega, Eduardo Serrano, Francisco J. Dorado, Lucy Gallardo, Irma Denes y Edla Dessel en persona, se traslada oportunamente. La dirección de Luis Bayón Herrera se cumplió dentro de un tono popular, indiferente a un aprovechamiento más hondo del argumento.

"Los Amores de la Vireina" Tendrá una Brillante Presentación Escénica

COMO se ha anunciado en su oportunidad, esta noche se levantará el telón en el teatro Nacional Cervantes para dar comienzo a la temporada correspondiente al presente año. Para la circunstancia ha sido dispuesta la representación de "Los Amores de la Vireina", obra de teatro de García Velloso, con libreto de García Velloso y música de García Velloso, y dirección de García Velloso. La obra, que se estrenó en el teatro Nacional Cervantes, ha sido llevada a la escena por el teatro Nacional Cervantes, con la dirección escénica de García Velloso. La obra, que se estrenó en el teatro Nacional Cervantes, ha sido llevada a la escena por el teatro Nacional Cervantes, con la dirección escénica de García Velloso. La obra, que se estrenó en el teatro Nacional Cervantes, ha sido llevada a la escena por el teatro Nacional Cervantes, con la dirección escénica de García Velloso.

"El Regreso a la Vida" se Exhibe con Exito

Entra en su segunda semana de exhibición en el cine Luján la película "El Regreso a la Vida", de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid.

"El Congreso Baila" se Mantendrá en el Cartel

Con significativa esta presentación en el cartel del teatro Nacional Cervantes, se mantendrá en el cartel "El Congreso Baila", obra de teatro de García Velloso, con libreto de García Velloso y música de García Velloso, y dirección de García Velloso. La obra, que se estrenó en el teatro Nacional Cervantes, ha sido llevada a la escena por el teatro Nacional Cervantes, con la dirección escénica de García Velloso. La obra, que se estrenó en el teatro Nacional Cervantes, ha sido llevada a la escena por el teatro Nacional Cervantes, con la dirección escénica de García Velloso.

"Belinda" Regresará al Cartel el Jueves 28

El regreso de "Belinda" al cartel se hará el jueves 28, exhibiéndose desde entonces en el cine Luján. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid.

Reaparecerá Pronto Pepe Iglesias (El Zorro)

Al Ambascador del "Una Noche en el Tabarin" se le repone a Pepe Iglesias (El Zorro). La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid.

"El Murciélago" Será Exhibido en Rosario

La versión de la famosa ópera de Johann Strauss "El Murciélago", que interpretarán Lida Barova, Hans Schöner y Hans Moser, será exhibida en Rosario. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid.

Se Preparan Algunos Cambios de Cartel

Se preparan algunos cambios de cartel en el teatro Nacional Cervantes. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid.

El Recreatorio de "Sombras del Paraíso" fue Diferido

La anunciada reposición del film "Sombras del Paraíso" en el cine Gran Palacio, ha sido pospuesta por razones de programación. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid.

Sexta Semana de la Cínta "El Cuervo"

Se inicia la sexta semana de la película "El Cuervo", en el cine Luján. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid.

Se Incorporará Blanca Vidal a un Repertorio

Se incorporará Blanca Vidal a un repertorio en el teatro Nacional Cervantes. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid.

Y por el aplauso del público como la película de mayor éxito del año!

Y por el aplauso del público como la película de mayor éxito del año! La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid.

Pepe Arián en "Todo un Héroe"

Pepe Arián en "Todo un Héroe". La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid.

La Obra Maxima de la Cinematografía

La obra máxima de la cinematografía. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid.

CUBIERTAS BANDA BLANCA

CUBIERTAS BANDA BLANCA. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid.

BRONCE, h. s. 4.

BRONCE, h. s. 4. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid.

Teatro GRAN SPLENDOR

Teatro GRAN SPLENDOR. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid.

LA OBRA MAXIMA DE LA CINEMATOGRAFIA

LA OBRA MAXIMA DE LA CINEMATOGRAFIA. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid.

CUBIERTAS BANDA BLANCA

CUBIERTAS BANDA BLANCA. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid.

BRONCE, h. s. 4.

BRONCE, h. s. 4. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid. La obra, que se estrenó en el cine Luján, ha sido llevada a la escena por el cine Luján, con la dirección escénica de Juan José Jusid.

AVENTURAS

RIP KIRBY



RUSTY



IRAZZAN



BUZ SAWYER



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO



MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE BUENOS AIRES

Director de Arquitectura
Plan de Trabajos Públicos

Líase a licitación pública

de las obras de construcción de un

ramo de la red de agua potable

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

de la ciudad de Buenos Aires

COMICS POPULARES DE LA ARGENTINA

PROVOLONE



EL PEQUEÑO ABNER



DON GRAPINI



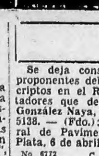
¡QUE VIDURRIA!



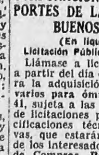
MASERATO



SIR BALALAIKA



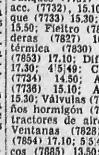
HISTORIA "MADE IN U.S.A."



CHIMINTEROS ESTELARES



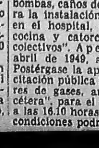
LIBRO DEL AMOR



TRAJE SASIRE



TRAJE SASIRE



por Alex Raymond



por Dick Winger



por Battaglia



por Willard



por Sagrera



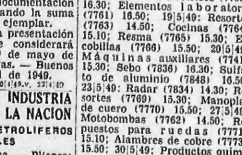
por R. B. Fuller



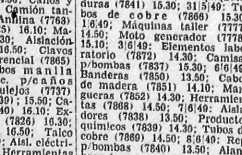
Los que no tienen amor no pueden nunca alegrarse.



Los productos sintéticos los hacen



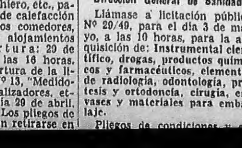
Los productos sintéticos los hacen



Los productos sintéticos los hacen



Los productos sintéticos los hacen



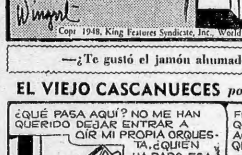
por Frank Gadein



por Dick Winger



por Battaglia



por Willard



por Sagrera



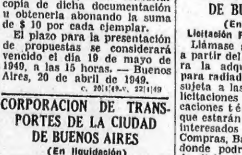
por R. B. Fuller



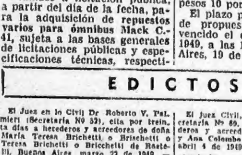
Los que no tienen amor no pueden nunca alegrarse.



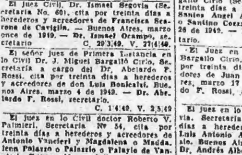
Los productos sintéticos los hacen



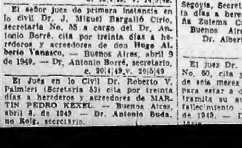
Los productos sintéticos los hacen



Los productos sintéticos los hacen



Los productos sintéticos los hacen



por Alex Raymond



por Dick Winger



por Battaglia



por Willard



por Sagrera



por R. B. Fuller



Los que no tienen amor no pueden nunca alegrarse.



Los productos sintéticos los hacen



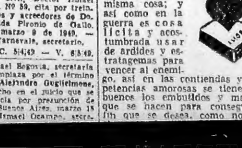
Los productos sintéticos los hacen



Los productos sintéticos los hacen



Los productos sintéticos los hacen



por Alex Raymond



por Dick Winger



por Battaglia



por Willard



por Sagrera



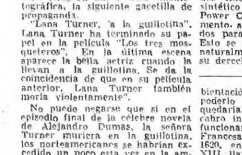
por R. B. Fuller



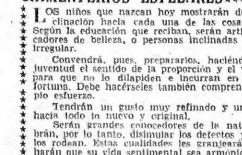
Los que no tienen amor no pueden nunca alegrarse.



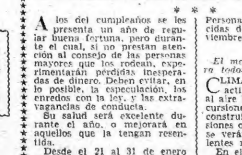
Los productos sintéticos los hacen



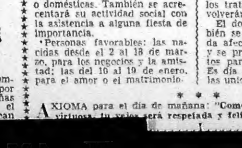
Los productos sintéticos los hacen



Los productos sintéticos los hacen



Los productos sintéticos los hacen



por Alex Raymond



por Dick Winger



por Battaglia



por Willard



por Sagrera



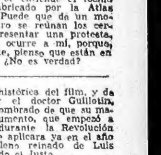
por R. B. Fuller



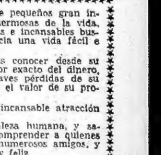
Los que no tienen amor no pueden nunca alegrarse.



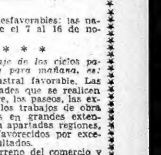
Los productos sintéticos los hacen



Los productos sintéticos los hacen



Los productos sintéticos los hacen



Los productos sintéticos los hacen

